

SCIENZE UMANE - LICEO ECONOMICO SOCIALE

Oggetto privilegiato dei diversi saperi che afferiscono alle scienze umane è l'agire umano nelle sue diverse forme e relazioni. Finalità specifiche del secondo biennio sono la comprensione dei rapporti tra persona e comunità, della storicità dell'esperienza umana, del rapporto tra soggettività e intersoggettività. La dimensione dialogica e quella dell'ascolto sono essenziali per riconoscere il sé e rapportarsi all'altro. Lo studente alla fine del secondo biennio deve essere in grado di comprendere la specificità delle scienze umane e conoscere il repertorio terminologico nonché le metodologie che le caratterizzano. Tali obiettivi specifici di apprendimento sono suddivisi nelle discipline di antropologia, sociologia e metodologia della ricerca.

COMPETENZE SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA

Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico.

Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale.

Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi.

Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.

Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza.

Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea.

Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.

Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.

Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale.

Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.

Saper approfondire i problemi ed elaborare ipotesi interpretative.

Saper misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti, i fenomeni indispensabili per la verifica empirica dei principi teorici.

ABILITA'

Distinguere tra le diverse accezioni del termine "cultura".

Comprendere la complessità del concetto antropologico di cultura.

Cogliere il contributo dell'antropologia alla comprensione delle specificità culturali, in particolare delle cosiddette "società primitive".

Comprendere i concetti di "mutamento" e "trasmissione culturale".

Comprendere le caratteristiche tipiche dello sguardo antropologico.

Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dall'evoluzionismo.

Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dai "classici" del pensiero antropologico.

Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dai principali autori e orientamenti del Novecento.

Cogliere la portata del contributo critico dell'antropologia all'interpretazione del mondo attuale.

Individuare le caratteristiche dei non-luoghi e comprendere le ragioni della loro presenza nella società attuale.

Comprendere la novità dell'approccio etnografico ai media.

Comprendere il rapporto tra evoluzione organica ed evoluzione culturale.

Cogliere le ragioni del successo di Homo sapiens sapiens.

Acquisire la consapevolezza che l'uguaglianza di tutti gli esseri umani non pregiudica il loro diritto alla differenze.

Comprendere le ragioni per cui il razzismo è una dottrina pseudoscientifica.

Comprendere i mutamenti storici legati alle diverse strategie di sopravvivenza esistenti.

Cogliere le specificità culturali e l'efficacia dell'adattamento all'ambiente di popoli che praticano strategie di sopravvivenza diverse dalle nostre.

Individuare i problemi più urgenti dell'agricoltura nelle diverse regioni del mondo.

Acquisire la nozione di sostenibilità in relazione ai problemi collegati all'agricoltura.

Individuare i tratti salienti dell'allevamento nelle diverse regioni del mondo.

Individuare i problemi più urgenti dell'industria nelle diverse regioni del mondo.

Comprendere i significati e le funzioni della magia nei diversi contesti culturali.

Comprendere la funzione conoscitiva del mito e cogliere la specificità dell'interpretazione strutturalista elaborata da Lévi-Strauss.

Comprendere l'influenza del contesto culturale nella manifestazione dei disturbi psichici.

Possedere un quadro storico-critico dell'origine e dello sviluppo delle tecnologie della comunicazione.

Acquisire la consapevolezza della centralità dei mass media e dei new media nel mondo contemporaneo.

Afferrare la dimensione sociale di ogni aspetto dell'esperienza umana.

Cogliere la specificità dello "sguardo sociologico" sulla realtà umana.

Mettere a fuoco le nozioni di base legate al moderno concetto di "scienza".

Cogliere i possibili elementi di criticità insiti nel progetto di uno studio scientifico dei fenomeni sociali.

Cogliere le profonde trasformazioni storico-sociali che nel corso del XIX hanno stimolato la nascita della sociologia.

Acquisire la "grammatica di base" della sociologia messa a punto dai primi pensatori e individuare i solchi di ricerca da loro tracciati.

Cogliere la specificità dei diversi approcci sociologici e la differente lettura della realtà che essi propongono.

Individuare nelle varie prospettive sociologiche l'emergenza di temi e motivi già sollevati dai padri fondatori della disciplina.

Comprendere la pluralità delle letture che, a partire da presupposti diversi, è possibile dare di uno stesso fenomeno.

Cogliere il carattere intenzionale e progettuale di ogni attività di ricerca.

Cogliere i presupposti e i paradigmi teorici che stanno alla base di ogni progetto di ricerca.

Individuare gli strumenti in grado di proteggere la ricerca dalle approssimazioni e dagli errori.

Padroneggiare i termini chiave del linguaggio statistico e conoscerne l'utilizzo.

CONOSCENZE

Le origini del concetto antropologico di cultura

La produzione e la trasmissione della cultura

Le ambiguità della nozione di cultura "primitiva"

Il concetto di cultura nella società globale

Le origini dell'atteggiamento antropologico nella cultura europea

Gli antropologi evuzionisti: Morgan, Tylor e Frazer

Il particolarismo culturale e Boas

Il lavoro sul campo e Malinowski

L'antropologia strutturale e Lévi-Strauss

Il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa

Il postmodernismo

L'antropologia italiana

I non-luoghi come spazi tipici della contemporaneità

Il metodo etnografico applicato allo studio qualitativo della comunicazione mediata

L'evoluzione della specie umana: un fenomeno soprattutto culturale

Origini e sviluppo delle teorie razziste

Le caratteristiche delle strategie acquisitive (raccolta, caccia, pesca)

Origini e sviluppi dell'agricoltura

La situazione della produzione agricola nel mondo contemporaneo

Storia e modelli dell'allevamento

Le tecniche di allevamento nei paesi a sviluppo avanzato

Le caratteristiche della produzione industriale nel mondo contemporaneo

Le interpretazioni antropologiche classiche della magia

I racconti mitici e la loro grammatica

La variabilità culturale delle patologie del comportamento

Le culture a oralità primaria

Il passaggio alla cultura scritta

L'evoluzione dei media: dalla scrittura alla cultura tipografica

Il ruolo dei mass media nella cultura contemporanea

La nozione di "società" e le sue diverse accezioni

La socialità umana: dalla riflessione dei filosofi a quella dei sociologi

La sociologia come scienza e la sua collocazione all'interno del sapere scientifico

I paradigmi teorici della ricerca sociologica

Le coordinate storico-culturali in cui nasce la riflessione sociologica

Le analisi dei primi pensatori e la loro eredità per le riflessioni successive

Le principali correnti del pensiero sociologico e i relativi riferimenti teorici

Le figure più significative del panorama sociologico novecentesco

La diversa lettura della società contemporanea da parte delle differenti prospettive sociologiche

Scienza ed epistemologia: confronto tra il paradigma positivista e quello contemporaneo

Il percorso tipico di un'attività di ricerca

I nodi problematici e le opzioni chiave di un progetto di ricerca
I concetti di base della statistica descrittiva

ANTROPOLOGIA CULTURALE

PROGRAMMA SPECIFICO CLASSI TERZE

La scienza dell'essere umano e della cultura
Un inquadramento dell'antropologia
La cultura nella prospettiva dell'antropologia
L'antropologia di fronte al cambiamento
Le origini e gli sviluppi dell'antropologia
Verso l'antropologia
Antropologia delle origini: l'evoluzionismo
I "classici" dell'antropologia e le basi della disciplina
L'antropologia del secondo Novecento
L'antropologia di fronte alla globalizzazione
L'adattamento all'ambiente
Le prime forme di economia: la caccia e la raccolta
L'agricoltura
L'allevamento
L'industria
Conoscere, interpretare ed esprimere la realtà
La magia
Il mito
La scienza
L'espressione artistica
L'espressione linguistica
Cittadini di oggi e di domani
Il razzismo
Una definizione di razzismo
L'economia sostenibile

SOCIOLOGIA

La scienza della società
Un inquadramento della sociologia
La scientificità della sociologia
Gli autori "classici" della sociologia
I presupposti della sociologia
Lo studio scientifico della società: teorie classiche
Lo studio delle azioni umane: teorie classiche
La sociologia del Novecento
Il funzionalismo
Le teorie del conflitto
Le sociologie comprendenti

METODOLOGIA DELLA RICERCA

I concetti e i termini della ricerca

La natura della ricerca
I concetti fondamentali della ricerca

COMPETENZE SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA

Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico

Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale

Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea

Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana

Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza

Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale

Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale

Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza

Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni

Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale

Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi

Saper approfondire problemi ed elaborare ipotesi interpretative

Padroneggiare le principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati in relazione ai fenomeni psico-sociali

Saper cooperare con esperti di varie discipline nello svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare

ABILITA'

Acquisire e saper usare nei contesti appropriati il lessico specifico dell'antropologia della parentela.

Distinguere tra ciò che è "natura" e ciò che è "cultura" nei rapporti familiari.

Saper rappresentare graficamente i legami di parentela.

Cogliere la specificità del contributo antropologico all'analisi dei legami di parentela.

Comprendere l'importanza sociale e culturale delle regole matrimoniali.

Comprendere la storicità e la relatività culturale dei ruoli di genere.

Acquisire una consapevolezza storica e critica riguardo alle principali forme di differenziazione sociale.

Cogliere la specificità dell'approccio scientifico alla religione.

Comprendere l'importanza sociale della dimensione rituale, anche in contesti non religiosi.

Comprendere il ruolo sociale degli specialisti del sacro.

Individuare le principali tappe dello sviluppo storico della religione.

Cogliere le differenze tra politeismo e monoteismo.

Cogliere la forza dei simboli religiosi.

Acquisire alcuni termini di base per lo studio scientifico delle religioni.

Comprendere la rilevanza storica della religione cristiana.

Comprendere i fondamenti dell'islam e la sua complessità storica, le vicende storiche dell'ebraismo e i suoi rapporti con le principali caratteristiche delle cosiddette religioni "altre" o il contributo offerto dall'antropologia della religione.

Cogliere la specificità dell'induismo tra le religioni mondiali.

Comprendere l'originalità del messaggio buddista.

Comprendere la differenza tra sistemi politici non centralizzati e sistemi politici centralizzati.

Comprendere le forme di organizzazione politica delle società tribali e acefale.

Distinguere, all'interno delle formazioni politiche centralizzate, tra chiefdom e Stati

Comprendere la funzione dello Stato a partire dalle sue origini storiche.

Comprendere l'importanza delle attuali ricerche dell'antropologia sugli aspetti simbolici della politica.

Individuare l'approccio tipico dell'antropologia economica ai fenomeni da studiare

Comprendere il come e il perché dell'interesse degli antropologi per le economie non occidentali.

Distinguere tra l'impostazione sostanzialista e quella formalista.

Cogliere l'importanza antropologica delle attività economiche fondamentali.

Cogliere la dimensione istituzionalizzata di ogni comportamento sociale.

Distinguere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale.

Cogliere la dimensione storica di ogni assetto sociale e istituzionale.

Individuare la molteplicità delle reti organizzative in cui si svolge la nostra esperienza sociale.

Cogliere caratteristiche e aspetti critici dell'"ethos burocratico".

Cogliere i diversi possibili significati degli strumenti di sanzione sociale.

Cogliere la stratificazione come elemento ineludibile della società e dell'esperienza sociale.

Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale e la pluralità di letture che ne deriva.

Individuare i fattori di novità che nell'assetto sociale attuale qualificano le dinamiche di stratificazione.

Cogliere la complessità semantica della nozione di "povertà" e le diverse forme in cui è empiricamente riscontrabile.

Cogliere la relatività del concetto di devianza e la sua ineludibile connessione con l'assetto sociale e normativo di riferimento.

Individuare le dinamiche sociali connesse al sorgere delle condotte devianti.

Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale.

Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalla nascita di nuove tecnologie della cultura.

Cogliere significato e spessore del concetto di "società di massa".

Individuare le dinamiche sociali e culturali innescate dalla comunicazione televisiva

Cogliere le trasformazioni del lavoro intellettuale indotte dalle attuali tecnologie.

Individuare le diverse posizioni assunte dagli intellettuali nei confronti della cultura di massa.

Cogliere le diverse prospettive sociologiche sull'industria culturale.

Cogliere la specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi.

Individuare tecniche e strumenti appropriati ai diversi contesti di ricerca.

Comprendere l'evoluzione del concetto di "campo".

Acquisire familiarità con la scrittura etnografica.

CONOSCENZE

L'analisi antropologica dei legami di parentela

Il lessico degli studi sulla parentela

Le analisi dei principali legami di parentela e la loro rappresentazione grafica

Le interpretazioni classiche dei legami di parentela: Bachofen e Lévi-Strauss

La variabilità culturale dei tipi di matrimonio

Il genere come costruito culturale

Forme di differenziazione sociale: caste, classi, etnie

Le discipline che studiano scientificamente la religione

Le interpretazioni del concetto di "sacro"

I diversi tipi di riti (religiosi e laici)

Gli specialisti del sacro

Origini preistoriche e sviluppo della religione

Le religioni nel mondo contemporaneo

Origini e breve storia del cristianesimo

Origini e sviluppo storico dell'islam

Le caratteristiche principali dell'induismo

Il messaggio del buddismo

Origini e sviluppo storico dell'ebraismo

Il panorama delle religioni tribali nel mondo contemporaneo

Origini storiche, oggetto e metodo di studio dell'antropologia politica

Gli oggetti di studio dell'antropologia politica classica: i sistemi politici non centralizzati (bande e tribù) e i sistemi politici centralizzati (chiefdom e Stati)

Prospettive attuali dell'antropologia politica

Origini, oggetto e metodo di studio dell'antropologia economica

Le ricerche classiche: potlach, kula, economia del dono

Il dibattito tra sostanzialisti e formalisti

L'analisi antropologica delle attività economiche fondamentali: produzione, scambio, consumo

Il concetto di "istituzione" come chiave di volta per la riflessione sociologica

I termini-chiave connessi al concetto di "istituzione", quali "norma sociale", "status", "ruolo"

La burocrazia come struttura tipica della società moderna: problemi e risorse

Il carcere come istituzione sociale: storia e significato

Il concetto di "stratificazione sociale" e le sue diverse forme

La lettura della stratificazione da parte di alcuni pensatori classici

Forme, aspetti e dinamiche della stratificazione nella società contemporanea Il
concetto di “povertà” e i suoi diversi significati
Il concetto di “devianza” e la sua complessità
Interpretazioni sociologiche del fenomeno della devianza
Gli effetti della rivoluzione industriale sulla produzione culturale
Lo sviluppo di media e tecnologie della cultura tra Ottocento e Novecento
Il concetto di “società di massa”
La cultura nell’età della tv
L’impatto delle tecnologie informatiche sulla produzione culturale
Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: reazioni e atteggiamenti
L’operatività dell’antropologo: la preminenza dei metodi osservativi
Le fasi della ricerca sul campo
La lezione metodologica di Malinowski
Vecchi e nuovi campi di ricerca

PROGRAMMA SPECIFICO CLASSI QUARTE

ANTROPOLOGIA CULTURALE

Tra natura e cultura: parentela, famiglia e genere

La parentela

Il matrimonio

Interpretazione del “maschile” e “femminile”

Lo sguardo antropologico sul sacro

L’analisi del fenomeno religioso

Origini e forme delle religioni

I riti

Gli elementi costitutivi della religione

Le grandi religioni del mondo

Il significato di essere credenti

Le religioni monoteistiche

Induismo e buddismo

Taoismo, confucianesimo e scintoismo

Le religioni dell’Africa, dell’Oceania, dell’Asia

L’analisi antropologica di economia e politica

L’antropologia economica

Il dibattito antropologico contemporaneo sui temi di economia

L’antropologia politica

Sistemi politici non centralizzati: bande e tribù

Sistemi politici centralizzati: il chiefdom

Il dibattito antropologico contemporaneo su temi di politica

Cittadini di oggi e domani: l’economia sostenibile: riutilizzare e riciclare, condividere, ridurre

SOCIOLOGIA

Norme, istituzioni, devianza e controllo

Le regole invisibili della vita quotidiana

Le istituzioni

La devianza

Il controllo sociale
Stratificazione e disuguaglianze nella società
Una definizione di stratificazione sociale
Le teorie sulla stratificazione sociale
La stratificazione sociale in epoca contemporanea
La povertà
Industria culturale e comunicazione di massa
L'industria culturale
Cultura e società di massa
La cultura digitale
La metodologia della ricerca
La ricerca in antropologia
Le caratteristiche della ricerca antropologica
Le fasi della ricerca antropologica
La ricerca antropologica contemporanea
La professione dell'antropologo