

## LICEO SCIENZE UMANE - SECONDO BIENNIO

### Premessa

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi proprie delle Scienze Umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. (D.P.R. 15 ottobre 2010 n.89)

## PSICOLOGIA

### Competenze specifiche disciplinari del secondo biennio

Lo studente applica i principali metodi di indagine della psicologia, i tipi di dati insieme alle relative procedure di acquisizione.

Lo studente acquisisce le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale e sul processo di costruzione dell'identità lungo l'intero arco della vita in relazione ai vari contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale).

Lo studente sviluppa la capacità di usare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.

### Abilità specifiche disciplinari del secondo biennio

Lo studente riconosce e descrive i modelli teorici sullo sviluppo cognitivo.

Lo studente confronta gli esiti delle teorie sullo sviluppo cognitivo.

Lo studente Individua le diverse componenti dello sviluppo del linguaggio nel bambino e i modelli interpretativi elaborati in merito.

Lo studente coglie la relazione tra lo sviluppo del pensiero e del linguaggio.

Lo studente descrive la psicoanalisi freudiana e i suoi sviluppi.

Lo studente comprende l'importanza dei primi legami affettivi per lo sviluppo dell'individuo.

Lo studente coglie la dimensione cognitiva implicita nello sviluppo morale.

Lo studente coglie la distinzione tra aspetti biologici e componenti socio-culturali nella definizione del maschile e del femminile, e le diverse prospettive da cui la questione dell'identità può essere tematizzata.

Lo studente individua le diverse tappe nella formazione del sé.

Lo studente coglie le opportunità offerte dalla relazione di gruppo in ambito educativo e formativo, individua gli aspetti problematici delle relazioni intergruppo e intragruppo.

Lo studente coglie il valore psicologico dell'identità culturale e comprende il significato delle diversità culturali.

Lo studente coglie alcuni aspetti delle tecniche di indagine utilizzate in situazione clinica.

Lo studente argomenta e opera collegamenti tra i concetti espressi dagli autori.

Lo studente analizza e comprende testi antologici tratti dalle principali opere di ricerca psicologia.

Lo studente utilizza in modo appropriato il lessico di base della disciplina.

### **Programma Psicologia classe terza**

I metodi di indagine in psicologia

Lo sviluppo cognitivo secondo le principali correnti psicologiche

Il concetto di apprendimento: non associativo, associativo, operante e cognitivo

La Psicoanalisi: Freud e la società psicoanalitica

L'apprendimento sociale: Bandura

La scuola storico-culturale: Vygotskij

Il Cognitivismo: Jerome Bruner

La psicologia umanistica: Rogers

La prospettiva sistemico-relazionale

Le diverse aree di ricerca in psicologia

Lo sviluppo dal punto di vista della psicologia

Lo sviluppo cognitivo secondo Piaget

Lo sviluppo cognitivo negli adulti

L'età anziana

### **Programma di Psicologia classe quarta**

Lo sviluppo emotivo ed affettivo nelle principali correnti psicologiche: Anna Freud e Melanie Klein

La prospettiva socioculturale di Erik Erikson

Le prime ricerche di Harlow

L'approccio di Bowlby e le ricerche di Mary Ainsworth

Jung e la psicologia analitica

Winnicott e l'oggetto transizionale

Teorie emotive a confronto.

Lo sviluppo dell'identità e della coscienza morale

Erik Erikson e le fasi di sviluppo psico-sociale

L'identità nell'adolescenza

La formazione dell'identità di genere

Lo sviluppo della moralità

La teoria della personalità di Allport

Contesti sociali dello sviluppo

Kurt Lewin e il gruppo sociale

Identità, identità sociale, etnica e culturale

La Psicologia Sociale di Ash

## **2. PEDAGOGIA**

### **PEDAGOGIA**

#### **Competenze specifiche disciplinari del secondo biennio**

Lo studente approfondisce in modo puntuale il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione a partire dai grandi movimenti da cui prende origine la civiltà europea.

Lo studente comprende, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto tra Medioevo e Rinascimento anche attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere artistico-letterarie relative ai periodi presi in esame.

Lo studente coglie le ragioni del manifestarsi dopo il XV-XVI secolo di diversi modelli

educativi e dei loro rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa, del rafforzarsi del diritto all'educazione anche da parte dei ceti popolari, della graduale scoperta della specificità dell'età infantile, e infine della scolarizzazione come aspetto specifico della modernità.

Lo studente acquisisce la capacità di interpretare i vari modelli teorici collegandoli, sia al contesto locale sia a quello europeo.

Lo studente individua elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio.

Lo studente argomenta e opera collegamenti tra i concetti espressi dagli autori.

Lo studente analizza e comprende testi antologici tratti dalle principali opere a carattere pedagogico.

Lo studente utilizza in modo appropriato il lessico di base della disciplina.

### **Abilità interdisciplinari del secondo biennio**

Lo studente contestualizza il pensiero degli autori, considerando il modo in cui l'epoca storica, la cultura religiosa, l'assetto sociale e politico degli Stati si riflettono sui programmi educativi.

Lo studente acquisisce la consapevolezza del percorso culturale che ha portato al diritto all'istruzione per tutti, alla diffusione della scuola e all'istruzione pubblica obbligatoria.

Lo studente sa confrontare teorie pedagogiche diverse e metodi educativi diversi.

Lo studente analizza e interpreta testi antologici facendo riferimento al pensiero dell'autore e cogliendone la valenza pedagogica.

Lo studente sa utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della pedagogia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale attuale.

### **Programma di Pedagogia classe terza**

Modelli educativi in età medioevale e moderna

L'ideale educativo in età medioevale e moderna

La concezione educativa in S. Agostino e S. Tommaso

Università e scholae in età medioevale

Il sistema formativo nell'Umanesimo e nel Rinascimento

L'affermazione dell'universalità dell'istruzione: Comenio

### **Programma di Pedagogia classe quarta**

La formazione dell'individuo in età moderna

Il secolo dei Lumi e l'educazione: Locke e l'educazione del gentleman

Rousseau: l'educazione dell'uomo secondo natura

L'educazione in età romantica

Pestalozzi e la pedagogia popolare

Froebel: l'infanzia come gioco

Metodologia e didattica del Kindergarten

Herbart

L'educazione risorgimentale in Italia

La scuola pre-unitaria

La dimensione pedagogica: concetti base

Programma e programmazione educativa e didattica

Dalla programmazione per obiettivi alla programmazione per competenze

La programmazione individualizzata

### **3. ANTROPOLOGIA**

#### **Competenze specifiche disciplinari del secondo biennio**

Lo studente padroneggia le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura.

Lo studente acquisisce le competenze necessarie per comprendere le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela.

Lo studente acquisisce le competenze necessarie per comprendere le diverse forme di organizzazione politica ed economica che le diverse etnie si sono date, come forma di adattamento all'ambiente.

#### **Abilità specifiche disciplinari del secondo biennio**

Lo studente coglie le profonde trasformazioni storico-sociali che nel corso del XIX secolo hanno stimolato la nascita dell'Antropologia.

Lo studente riconosce come l'antropologia si sia costituita come disciplina autonoma, definendo il proprio ambito e i propri metodi di indagine.

Lo studente coglie e contestualizza i concetti chiave dell'antropologia culturale.

Lo studente descrive ed individua il ruolo dell'antropologo e i metodi peculiari adoperati nella ricerca.

Lo studente presenta e opera confronti tra i diversi modelli teorici e il contesto storico culturale che li ha stimolati.

Lo studente comprende le caratteristiche essenziali delle culture orali e coglie le differenze tra oralità e scrittura.

Lo studente riconosce le diverse forme di famiglia e parentela, in chiave scientifica.

Lo studente comprende la storicità e la relatività culturale dei ruoli di genere.

Lo studente coglie le diverse modalità con cui ogni cultura interpreta la gestione del corpo.

Lo studente identifica gli aspetti culturali caratterizzanti le diverse forme di sussistenza.

Lo studente comprende il contributo offerto dall'antropologia alla comprensione dei sistemi politici.

Lo studente acquisisce consapevolezza della varietà culturale delle produzioni artistiche.

Lo studente analizza il rapporto tra persona e territorio locale: individua i valori specifici della località montana e i suoi caratteri culturali e storici, in riferimento alla realtà trentina.

Lo studente coglie la portata del contributo critico dell'antropologia all'interpretazione del mondo attuale.

Lo studente individua gli elementi specifici dei principali autori e dei diversi approcci dell'antropologia.

Lo studente argomenta e opera collegamenti tra i concetti espressi dagli autori.

Lo studente analizza e comprende testi antologici tratti dalle principali opere di ricerca antropologica.

Lo studente utilizza in modo appropriato il lessico di base della disciplina.

### **Programma di Antropologia classe terza**

Che cos'è l'antropologia

Antropologia culturale: oggetto di studio, metodi di indagine, concetti base

Il concetto antropologico di cultura

L'antropologia dell'età vittoriana

Edward Tylor e la nascita del concetto di cultura, il passaggio dall'animismo al cristianesimo

James Frazer: dalla magia alla scienza.

L'antropologia tra la fine dell'Ottocento e la prima guerra mondiale

Le origini dell'antropologia americana

Morgan: l'evoluzione dalla vita selvaggia alla civiltà

Lo sviluppo dell'Antropologia negli Stati Uniti

Boas: la critica all'evoluzionismo

Le origini della riflessione francese sulla società e la mentalità primitiva

Durkheim: coscienza e rappresentazioni collettive

Levy-Bruhl: il prelogismo

L'etnologia francese:

Van Gennep: i riti di passaggio

Marcel Mauss: lo studio dei fatti sociali totali

Il funzionalismo di Malinowski

*Lettura di un classico dell'Antropologia*

### **Programma di Antropologia classe quarta**

L'antropologia psicoanalitica e lo studio della cultura

Neoevoluzionismo e materialismo culturale

L'Antropologia Strutturale

Metodologia della ricerca in Antropologia

## **4. SOCIOLOGIA**

### **Competenze specifiche disciplinari del secondo biennio**

Lo studente acquisisce la competenza necessaria per comprendere il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia.

Lo studente Individua collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.

Lo studente sviluppa l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.

Lo studente acquisisce le competenze per analizzare le diverse forme di organizzazione sociale e le peculiarità delle varie istituzioni.

Lo studente utilizza in modo appropriato il lessico di base della disciplina.

Lo studente comprende ed analizza testi e fonti diversi.

### **Abilità interdisciplinari del secondo biennio**

Lo studente coglie le profonde trasformazioni storico-sociali che nel corso del XIX secolo hanno stimolato la nascita della Sociologia, in rapporto all'evoluzione della scienza e della tecnica.

Lo studente coglie le specificità dello sguardo sociologico sulla realtà umana.

Lo studente Individua gli elementi specifici dei principali autori e dei diversi approcci

della sociologia.

Lo studente coglie le specificità dell'organizzazione sociale e delle sue principali istituzioni.

Lo studente conosce e descrive le forme della conflittualità sociale, i meccanismi di stratificazione e di esclusione sociale.

Lo studente argomenta e opera collegamenti tra i concetti espressi dagli autori.

Lo studente analizza e comprende testi antologici tratti dalle principali opere di ricerca sociologica.

Lo studente utilizza in modo appropriato il lessico di base della disciplina.

### **Programma Sociologia terzo anno**

Che cos'è la Sociologia

Concetto di società: fattori di stabilità e cambiamento

La Sociologia figlia del mutamento della rivoluzione francese, industriale, scientifica, economica, culturale.

Le origini del pensiero sociologico: dall'Illuminismo al Positivismo

Comte: dalla legge dei tre stadi ai metodi della sociologia

E. Durkheim: il rapporto individuo e società, società e devianza

Karl Marx: una visione globale delle realtà e della storia

I classici: l'analisi dell'agire sociale

Weber e lo studio della modernità

Simmel e il fenomeno della "sociazione"

Pareto e la classificazione dell'agire umano

Individuo e società

Norme e azioni sociali

Dall'azione all'Istituzione

*Lettura di un classico della sociologia per le vacanze estive*

### **Programma Sociologia quarto anno**

La scuola di Chicago

IL Funzionalismo

Sociologia del conflitto

Sociologie comprendenti

*Lettura di un classico della sociologia, o di testi antologici*